



Volg ons op:

- @NAPKvereniging
- @napk_podiumkunsten
- @NAPKvereniging
- @Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK)

Contact
NAPK — Nederlandse Associatie
voor Podiumkunsten

Muziekgebouw aan 't IJ
Piet Heinkade 5
1019 BR Amsterdam

info@napk.nl
www.napkstart.nl



Fotografie Bart Grietens, The Ruggedes, Sanne Peper
Grafisch ontwerp Katja van Stiphout



SERIE INTERVIEWS IN THEATERMAKER EN BONDELING IN BOEKJE

Onder de noemer 'Wat is het werk?' heeft de NAPK in samenwerking met de Theaterkrant Magazine een serie tweegesprekken tussen makers uit het ledenbestand van de NAPK en filosofen / denkers van buiten de podiumkunstensector tot stand gebracht. Hiermee wilde de NAPK een bijdrage leveren aan reflectie en debat in het podiumkunstenveld. Achtereenvolgens gingen met elkaar in gesprek: Henk Oosterling en Nicole Beutler (januari 2022), Stine Jensen en George Tobal (maart 2022), Daan Roovers en Tido Visser (mei 2022), Richard Kofi en Eline Arbo (september 2022), Bas Haring en René Geerlings (verschijnt alleen in bundel). Van deze serie interviews is een klein boekje gemaakt.

COLLECTIEVE PROMOTIE PODIUMKUNSTEN

NAPK was in 2022 lid van het campagneteam 'Zin om je te zien', van de werkgroep Theaterweekend, van het bestuur van Podiumkids, en had de projectleiding en redactie over de publicatie van de Nationale Theatertekst.



KENNISUITWIJSELING EN CONTACTMOMENTEN

24 ledenbijeenkomsten, 9 focusgroepbijeenkomsten, 2 ALV's, 3 cao-gerelateerde bijeenkomsten, 1 congres, 1 ledendag, 4 werkgroepsessies jeugdproducenten, 2 workshops scenarioplanning, 2 intervisiebijeenkomsten, 1 masterclass 'Hoe onderhoud ik een optimale werkrelatie met mijn bestuur / RvT'.

NAPK START ROADIEPROGRAMMA EN ANDERE ACTIVITEITEN

Ervaren NAPK-leden stelden zich beschikbaar als 'roadie' en hielpen 19 START-ers bij hun professionele ontwikkeling, met drie contactmomenten gedurende het jaar. NAPK START initieerde een landelijk leernetwerk met andere zakelijk leiderschap trajecten zoals de Metselarij en Slagkracht van Cultuur+Ondernemen, voor uitwisseling en kennisdeling. Eind 2022 zijn 158 zakelijk talenten aangesloten bij de online community op LinkedIn. NAPK START organiseerde in 2022 in totaal 15 activiteiten waar een kleine 150 zakelijke talenten aan deelnamen.

NAPK IN 2022



NAPK IN 2022

NAPK staat voor Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten en is de branchevereniging van de professionele podiumkunstproducenten in Nederland.

CAO TONEEL EN DANS

De per 1 januari 2022 afgesloten cao Toneel en Dans is per 8 januari 2022 algemeen verbindend verklaard (Staatscourant). De cao loopt door tot en met december 2023.

CAO OMSCHOLING DANSERS NEDERLAND (ODN)

Per 1 januari 2022 hebben de NAPK en de Kunstenbond de al meer dan 30 jaar bestaande omscholingsregeling voor dansers ondergebracht in een aparte deel-cao, dit met de bedoeling om de omscholingsregeling algemeen bindend te laten verklaren. De cao heeft een looptijd van 5 jaar.



CAO VOOR DE MUZIEKENSEMBLES

Voor het eerst heeft een aantal van de bij de NAPK aangesloten muziekensembles samen met de Kunstenbond een cao afgesloten; een belangrijke stap in het toewerken naar een fair practice werkwijze. De cao, waar 7 ensembles bij zijn aangesloten, is per 1 maart 2022 van kracht geworden.

WORKSHOP SCENARIOPLANNING VOOR LEDEN

Samen met Bureau &MAES organiseerden we in januari een workshop scenario-planning voor onze leden. Het doel was om zakelijk leiders in staat te stellen vooruit te kijken en op basis daarvan afwegingen te maken voor de toekomst. Door te oefenen met het denken in scenario's kunnen zij mogelijke ontwikkelingen verkennen en dat ook vertalen naar praktische keuzes die nu moeten worden gemaakt.

OPRICHTING STICHTING SOCIALE VEILIGHEID PODIUMKUNSTEN

In maart heeft de NAPK een aparte stichting opgericht om leden te helpen bij het creëren en behouden van een sociaal veilige werkwijze. De Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten (socialeveiligheidpodiumkunsten.nl) biedt ondersteuning bij preventie van grensoverschrijdend gedrag, en heeft een klachtencommissie die zich over casussen kan buigen die niet via een vertrouwenspersoon of mediation kunnen worden opgelost.

CONGRES 'VEILIG DE VLOER OP'

Op 16 mei organiseerde de NAPK samen met MORES.online en Platform ACCT in Amare het congres Veilig de vloer op, als vervolg op de ontwikkeling en publicatie van een generiek beleidskader met dezelfde titel. Het congres was uitverkocht en staatssecretaris van cultuur en media Günay Uslu opende het programma.



LEDENDAG NAPK-VSCD-VVTP-VPF

Samen met de andere brancheorganisaties in de podiumkunsten organiseerden we een ledendag op 23 mei in Amare, waar leden diverse lezingen en kennissessies konden bijwonen en de ALV's plaatsvonden. De staatssecretaris hield een welkomstwoord.

MANIFEST 'PODIUMKUNSTEN EN BESTEL 2023 EN VERDER'

Onder begeleiding van Thomas van Dalen heeft een delegatie van leden in juni een aantal ontwikkelingen in de podiumkunsten op een rijtje gezet, en daarbij behoeften voor de toekomst geformuleerd. Dit manifest is de onderlegger voor gesprekken met beleidsmakers, adviseurs en politici op landelijk en lokaal niveau.

GESPREK JEUGDPRODUCENTEN EN STAATSSECRETARIS

Op 31 oktober heeft een delegatie vanuit het platform jeugd binnen de NAPK een werkbezoek voor staatssecretaris Uslu georganiseerd. Zij kwam met drie ambtenaren naar ITA voor een rondetafelgesprek met de delegatie, en aansluitend heeft het hele gezelschap de uitverkochte voorstelling *CONTROLE* van MAAS en 155 bijgewoond.

ADVIES OVER EXTRA BIJDRAGE WERKENDEN VOOR GESTEGEN ENERGIEKOSTEN

De NAPK heeft de aangesloten werkgevers die onder de cao toneel en dans vallen in november geadviseerd om, wanneer mogelijk, een extra bijdrage uit te keren aan hun werknemers en zzp-ers. Dit om werkenden een financiële tegemoetkoming te bieden voor de hoge inflatie en energiekosten.

IN HET ARTISTIEKE MAAKPROCES'

Op initiatief van de NAPK zijn artistiek leiders René Geerlings (MAAS td), Caecilia Thunnissen (Oorkaan) en dansmaker Dalton Jansen op 1 november in gesprek gegaan over hun maakproces en hoe inclusie daarin verweven is. Gespreksleider was Mahutin Awunou. Het panelgesprek is te zien op het Youtube-kanaal van de NAPK.

MODEL DUURZAAM PRODUCEREN

In de focusgroep duurzaamheid die NAPK in 2022 faciliteerde, heeft een groepje leden onder begeleiding van Bureau8080 gewerkt aan een standaardmodel duurzaam produceren. Dit model kunnen producenten gebruiken als zij circulariteit en duurzaamheid in het productieproces willen optimaliseren.

MANTELOVEREENKOMST NAPK-VSCD-VVTP

Het afgelopen najaar is door een delegatie van producenten en podia gewerkt aan een nieuwe mantelovereenkomst voor de podiumkunstensector. De mantelovereenkomst biedt een set aan generieke afspraken omtrent o.a. het boekingsproces, inzet van technici en marketing. Eind december is de mantelovereenkomst getekend door de voorzitters van NAPK, VSCD en VVTP.