



activiteitenverslag 2020

Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten

onze missie

De NAPK ijvert voor een sterk, professioneel, gezond, zichtbaar en toegankelijk podiumkunstenveld, stevig ingebed in de maatschappij en internationaal toonaangevend. NAPK doet dit door het verbinden, informeren, stimuleren en faciliteren van podiumkunstorganisaties en manifesteert zich zodoende als dé branchevereniging en spreekbuis voor de professionele podiumkunsten in Nederland.

De afgelopen jaren is de NAPK uitgegroeid tot een betrouwbare en invloedrijke belangenbehartiger en werkgeversorganisatie.

Dat hebben we wederom laten zien in het 'coronajaar' 2020

De NAPK kijkt vooruit naar de **toekomst**. Met een groeiend ledenaantal en een gezonde financiële basis zoeken we samenwerking met andere sectoren en belangenbehartigers, zodat de podiumkunsten ook in de toekomst blijven floreren.

personeel

Mirjam Terpstra, directeur

Lineke Burghout, senior beleidsmedewerker arbeidszaken

Iris Daalder, senior beleidsmedewerker positionering podiumkunsten

Wim Kronemeijer, beleidsondersteuner arbeidszaken

Marlies Oele, communicatiemanager

Marloes Reus, officemanager

bestuur

Joachim Fleury, voorzitter

Cynthia Barron, penningmeester

Ernestine Comvalius, secretaris

Harmen van der hoek, bestuurslid namens de sector theater

Erik Pals, bestuurslid namens de sector dans

Tido Visser, bestuurslid namens de sector muziek

verenigingszaken

ledenwerving

In 2020 zagen we een behoorlijke toename (21%) van nieuwe leden. Ons acquisitie beleid is nog steeds gefocused op nieuwe makers en collectieven, zodat zij zich indien gewenst als geassocieerden en aspiranten kunnen aansluiten. Onze adoptie regeling heeft eveneens zijn vruchten afgeworpen; 90% van de adoptanten zijn uiteindelijk zelfstandig lid geworden.

platform- en sectorvoorzitters in 2020

Sector Dans (voorzitter Miriam Gilissen)

Sector muziek (voorzitter Tido Visser),

Sector Theater (Harmen van der Hoek)

Platform BIS theater/ BIS gezelschappen (voorzitter Walter Ligthart)

Platform jeugdproducenten (Marjolein van Bommel en Roeland Dekkers)

Platform Ovale Tafel (voorzitter: Henk Schoute)

overige verbanden

Sociaal Fonds Podiumkunsten (bestuursleden Aukje Bolle, Manuel Segond von Banchet)

Bestuur Digitaal Informatieplatform Podiumkunsten (leden Joachim Fleury, Walter Ligthart)

Werkgroep Collectieve Promotie (leden Jacques van Veen, Mirjam Terpstra)

cijfers 2020

Leden	126 (toename van 21%)
ALV's	2
Overige Ledenbijeenkomsten	25 (vanaf maart alle bijeenkomsten online)
Bestuursvergaderingen	4
Verzonden digitale nieuwsbrieven	17
Digitale nieuwsbrief abonnees	841 (toename van 10%)
Spots-gebruikers	520 (toename van 24%)
Twitter-volgers	1116 (toename van 14%)
Facebook-volgers	626 (toename van 26%)

de NAPK is lid van
De Federatie Cultuur, Pearle*Europe, Kunsten '92, Belangenvereniging PMSE (Program Making & Special Events)

taskforce

Als onderdeel van de **taskforce culturele en creatieve sector** zorgden we er voor dat er financiële ondersteuning kwam voor de podiumkunsten. Zodat gezelschappen ook met minder tot geen publieksinkomsten konden blijven produceren en presenteren. Ook stelden we verschillende protocollen op, zodat er veilig en verantwoord kon worden gerepeteerd en als het toegestaan was, gespeeld.

corona helpdesk

We hielpen bij het beantwoorden van vragen die er waren over de steunpakketten, de schadeverdeling en alle verschillende corona maatregelen waar we mee te maken kregen. We zorgden ook voor een uitzonderingspositie voor dansers en acteurs, zodat zij zich vanaf juni 2020 op het podium niet aan de 1,5 meterregel hoefden te houden.

cao

In augustus werd de nieuwe cao Toneel en Dans verbindend verklaard. Ook werden voorbereidingen getroffen voor het ontwikkelen van een cao voor de muziekensembles. Samen met de Kunstenbond en ACT heeft NAPK een richtlijn voor haar leden opgesteld hoe zzp'ers te compenseren voor geannuleerde opdrachten vanwege corona.

klachtenregeling

De NAPK startte een omvangrijk project om organisaties te helpen hun eigen beleid te maken tegen grensoverschrijdend gedrag. Voor NAPK-leden is een collectieve klachtenregeling in de maak en er komt een klachtencommissie waar leden een beroep op kunnen doen bij melding van ongewenst gedrag.

positionering

lobby

NAPK heeft invloed op **cultuurpolitiek en beleid**. Na een lange en intensieve lobby met verschillende partijen werd op Prinsjesdag bekend dat het kabinet voor de periode 2021-2024 jaarlijks 15 miljoen toevoegt aan het budget van het Fonds Podiumkunsten. Daarnaast werd mede dankzij inspanningen van NAPK eenmalig € 500.000,- door de minister beschikbaar om het Omscholingsfonds Dans op peil te brengen.

inclusie

Diversiteit en inclusie hebben een structurele plek op de agenda. De NAPK organiseerde in-company consulten en bijeenkomsten voor producenten en zakelijk leiders. Onze *critical friends* hielden ons scherp op ons eigen beleid. En we analyseerden de websites van een twintigtal leden betreffende toegankelijkheid voor mensen met een visuele beperking.

overige activiteiten

collectieve promotie

2020 was ook het jaar van de collectieve promotie. Samen met de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties en de Vereniging Vrije Theater Producenten heeft de NAPK in 2020 verder gewerkt aan het Digitaal Informatieplatform Podiumkunsten. Ook heeft een werkgroep in samenspraak met het Nationale Theater fonds een start gemaakt met een breed gedragen campagne (theater, muziek, dans etc mooier dan ooit) voor als de podia weer open mogen.

jeugd

Podiumkids was bijzonder actief. Dit verband van jeugdproducenten reikte in september voor het eerst de Podiumkidsprijs uit en kwam met een online platform 'Podiumkids Thuis' waarop kinderen en jongeren thuis of op school naar jeugdvoorstellingen kunnen kijken.

napk start

Als NAPK zijn we een nieuw digitaal platform voor kennisdeling en informatie aan het ontwikkelen, speciaal voor startende, zakelijke professionals in de podiumkunsten. Het platform gaat live in 2021.

met dank aan onze leden!

155 * Afslag Eindhoven * Club Guy & Roni * Conny Janssen danst * Dansateliers * De Dansers * Dansgezelschap De Stilte * Danstheater AYA * ICK * Jens van Daele * Korzo Producties * MAAS Theater en Dans * het Nationale Opera & Ballet * Nbprojects * Nederlands Dans Theater * Nederlandse Dansdagen * Panama Pictures * Plan D * Scapino Ballet Rotterdam * WArD/wArD * Amsterdam Baroque Orchestra and Choir * Amsterdam Sinfonietta * Asko/Schönberg * Calefax Rietkwintet * Cappella Amsterdam * Ragazze Quartet * Doek * Doelen Ensemble * Nederlands Blazers Ensemble * Afslag Holland Baroque Society * ICP Orchestra * Jazz Orchestra * Cappella Pratensis * Cello 8ctet * Doek * Doelen Ensemble * Nederlands Blazers Rotterdam * Nederlands Kamerkoor * New European Ensemble * theater Artemis * Beumer & Drost * BonteHond * DeJong&DeWitte * Golden Palace * Holland Opera * het Eindhoven * Theater het Amsterdamse Bos * theater Amsterdam * Slagwerk Den Haag * Tomoko Mukaiyama Foundation * Dood Paard * DOX * Dudapaiva * Company * Female Economy * Het Filiaal * Fred Delfgaauw/Studio Peer * Generale Oost * Theater Gnaffel * Theatergroep Kwatta * * Het Laagland * * het Houten Huis * Internationaal Theater Amsterdam * Jakob Ahlbom Company * Jeugdtheater Sonnevance * Theaterproducties * Mugmetdegoudentand * het Lotte van den Berg/St. Third Space * Maatschappij Discordia * Toneelgroep Maastricht * MATZER theaterproducties * Pieter Tiddens Familietheater * PS|Theater * theater Rotterdam * Rotterdams Wijktheater * Silbersee * Theaterproducties * Studio Dries Verhoeven * Schweigman& * theatergroep Suburbia * Theater AanZ * Theater Bellevue * Theater RAST * Theater Stut * Theater Utrecht * Theaterzaken Via Rudolphi * De Toneelmakerij * Toneelschuur * Trouble Men * Tryater * Ulrike Quade Company * Urban Myth * de Veenfabriek * Vis à Vis * het Volksoperahuis * De Warme Winkel * Wat We Doen * Zeelandia Theaterproductiehuis * het Zuidelijk Toneel * Akoesticum * Bijlmer Parktheater * Het Huis Utrecht * Theatermaker/Theaterkrant * Force Finance Werkgeverschap B.V.



NEDERLANDSE
ASSOCIATIE VOOR PODIUMKUNSTEN