

Communique stand van zaken overleg Podia en Producenten – dd. 16 april 2020

De afgelopen weken heeft een werkgroep van vertegenwoordigers van podia (VSCD en VVP) en producenten (NAPK, VVTP en VvNO) zich gebogen over de volgende vragen:

1. Hoe kunnen we samenwerken aan een goede invulling van het volgende seizoen in de hoop daarmee een deel van de schade te kunnen inlopen?
2. Wat zijn de spelregels voor het verplaatsen van voorstellingen?
3. Hoe kunnen we op een slimme manier het geld van uitgestelde voorstellingen inzetten voor de tekorten op korte termijn in de wetenschap dat dit geld wel terug moet naar de consument/voorstelling in het volgende seizoen?
4. Hoe kunnen we gemeenschappelijk andere (private) geldstromen aanspreken om de kosten die voortkomen uit het annuleren van voorstellingen en die niet worden gedekt door de bijzondere overheidsregelingen, gedeeltelijk te verzachten?
5. Uitgaande dat er geen extern geld is: hoe zou een afspraak tussen podia en producenten over een verdeling van de schade eruit kunnen zien?

Gezamenlijke verantwoordelijkheid

De betrokken brancheverenigingen hebben uitgesproken zich samen verantwoordelijk te voelen voor de hele keten. Immers producenten kunnen niet zonder podia en podia kunnen niet zonder het aanbod van producenten. De gedwongen sluiting van podia raakt de hele keten van podia, producenten en uitvoerenden (zowel in loondienst als zelfstandigen). Allen hebben zij grote schade en het voortbestaan van veel instellingen in de keten staat onder druk. Daarom zijn de betrokken partijen erop gericht om te komen tot oplossingen die zoveel mogelijk van de bestaande keten overeind houden, zodat na de crisis een volwaardige infrastructuur overblijft.

Een eerste advies dat de werkgroep van podia en producenten heeft uitgebracht is om de in de mantelovereenkomst genoemde periode van een maand tijd om voorstellingen en concerten te verplaatsen, mee te laten schuiven met de einddatum van de sluiting. Dit biedt flexibiliteit in geval de sluiting langer gaat duren. Aanvullend is samen met de evenementensector een regeling in het leven geroepen die klant restitutie biedt in de vorm van een voucher, waardoor podia reeds geïnde betalingen langer in kas kunnen houden. Onderdeel van de voucherregeling is dat podia het publiek vragen om hun kaartje te doneren. Het geld wat hierdoor vrijkomt wordt conform contractuele afspraken verdeeld tussen het podium en de producent, gekoppeld aan de voorstelling waar de klant een kaartje voor had gekocht.

Een tweede advies behelst dat podia en producenten afspreken zoveel mogelijk het reeds geboekte seizoen 2020/2021 als uitgangspunt nemen. Voorstellingen uit de periode 12 maart – 1 juni zullen waar mogelijk verplaatst worden, maar dat dit zal maar beperkt mogelijk zijn. Dit betekent dat een fors deel van de voorstellingen uit de periode 12 maart – 1 juni definitief 'afgeschreven' moet worden. Voor de schade die daardoor ontstaat moet een passende dekking gevonden worden.

Commissie van Wijzen

De financiële gevolgen in de podiumkunstenketen lopen sterk uiteen, zowel in aard als in ernst. Een adequaat overzicht van de omvang van die gevolgen ontbreekt. Als de intentie is om zoveel mogelijk van de bestaande infrastructuur in stand te houden, vraagt dat om een integrale benadering van de hele keten. Om de schade in kaart te brengen en oplossing te vinden die recht doet aan de hele keten, hebben de brancheverenigingen besloten een Commissie van Wijzen aan te stellen, bestaande uit drie personen. De leden van de Commissie zijn onafhankelijk en hebben geen directe banden (meer) met podia of producenten. De Commissie maakt bij de schade beoordeling een afweging tussen gederfde inkomsten in relatie tot de bestaande afspraken in de mantelovereenkomst en

andere contractuele afspraken tussen podia en producenten. De lastenverlichting gegenereerd door de generieke maatregelen van de Rijksoverheid en wellicht nog te nemen maatregelen door de Minister en de andere overheden worden meegenomen in de afweging.

Corona Noodfonds Podiumkunsten

De werkgroep van podia en producenten heeft de brancheverenigingen geadviseerd een Corona Noodfonds Podiumkunsten (hierna noodfonds) op te richten. Op dit noodfonds kunnen partijen die in acute financiële nood verkeren, mits lid van een van de brancheverenigingen, een beroep doen om op korte termijn hun liquiditeitspositie te versterken. De Commissie van Wijzen zal gevraagd worden een instrumentarium en toekenningscriteria te formuleren voor het fonds. Een van de ideeën om het noodfonds te vullen is om de gelden die nu bij de podia in kas zijn in de vorm van een voorschot uit te keren om tijdelijk de liquiditeitspositie van producenten in nood te lenigen. De uitgekeerde gelden worden dan komend seizoen aangezuiverd door een Corona toeslag van € 1,- aan de reguliere kaartprijs toe te voegen. Op initiatief van Freek de Jonge wordt onderzocht of artiesten bereid zijn om een klein percentage van hun uitkoop of partage bij te dragen aan het fonds. De komende weken gaan we nadenken over aanvullende mogelijkheden om het noodfonds te vullen.

Status Advies

De brancheverenigingen hebben de intentie uitgesproken om zich bij voorbaat aan het advies van de commissie van wijzen te binden, ongeacht de uitkomst ervan. Zij erkennen daarbij dat zij hun leden niet kunnen verplichten tot het implementeren van het advies of tot het afwijken van bestaande contracten, rechten en verplichtingen, maar zullen hun leden wel oproepen om zich te committeren aan het advies. Mochten er onverhoopt toch geschillen ontstaan over de afwikkeling van contractuele afspraken, dan zal een geschillencommissie, in te richten door de betrokken verenigingen en onder leiding van een oud-rechter, zich over de kwestie buigen. Te allen tijde zal getracht worden om een gang naar de rechter te vermijden.

Hoe verder na 1 juni?

Al het hierboven bepaalde betreft de periode 13 maart tot en met 1 juni 2020. Producenten en podia realiseren zich terdege dat ook na 1 juni sprake zal zijn van schade. Op 21 april zal het kabinet meer duidelijkheid verschaffen over hoe met de beperkingen na 1 juni zal worden omgegaan, maar nu al is bekend dat dit een geleidelijk proces zal zijn. De duur van de 1,5 metermaatschappij is onbekend. Gezien de aard van de podiumkunsten is het ondenkbaar dat het bestaande seizoen nog van enige betekenis kan zijn, en dat het nieuwe seizoen kan beginnen zoals gepland. De Commissie van Wijzen zal daarom ook gevraagd worden een advies uit te brengen over hoe toekomstige schade te voorkomen en te verdelen na 1 juni.

Tot besluit

Als directies van de brancheverenigingen zijn we blij met de stappen die de afgelopen weken zijn gezet. Tegelijkertijd beseffen we dat er nog veel werk nodig is om te komen tot een dekking van de schade die recht doet aan de problematiek die op dit moment in de podiumkunstensector speelt. Voor ons is het belangrijk om als podia en producenten voortdurend met elkaar in gesprek te blijven om te voorkomen dat de Corona crisis een slijtzwam wordt die de bestaande verhoudingen en solidariteit ondermijnt. We vragen om jullie vertrouwen en actieve medewerking om dit complexe proces in gezamenlijkheid tot een goed einde te brengen. Mocht je willen meedenken of creatieve suggesties hebben die het proces bevorderen, dan horen we het graag. Alle denkkracht is welkom!

Gabbi Mesters (VSCD), Harm Lambers (VVP), Marte Lalleman (VVTP), Chris Dingjan (VvNO), Mirjam Terpstra (NAPK)