

HOUD DE PODIUMKUNSTEN OP PEIL!

Waar staan we nu | Nederland beschikt op dit moment over een kwalitatief, veelzijdig en breed podiumkunstenaanbod. Het bezoek aan podia en festivals stijgt. Er is een evenwichtige mix van jong, gevestigd en internationale top, en er zijn mogelijkheden voor doorstroming. In het nieuwe cultuurbeleid komt er bovendien plaats voor 15 ontwikkelinstellingen. Deze zorgen voor verbreding van de (podium)kunsten naar bijvoorbeeld hiphop en design.

Er zijn echter twee serieuze bedreigingen voor ons cultuurleven: het verdwijnen van € 8,6 miljoen bij het Fonds Podiumkunsten en honoreringsachterstanden in delen van de sector.

Halvering middenveld | Per 2021 hevelt de minister € 8,6 miljoen uit het budget van het Fonds Podiumkunsten (FPK) over naar de BIS. Het fonds kan als gevolg hiervan nog maar 50 à 60 podiumkunstinstanties subsidiëren. Nu zijn dat er nog 112. Dit is een halvering van het zogenaamde middenveld - het deel van de sector waar zowel vernieuwing als in- en doorstroom plaatsvindt, en waar (inter)nationaal zeer succesvolle artistiek makers(collectieven) hun plek hebben. Een sterk middenveld houdt de sector in balans. Bij halvering van het middenveld dreigt stagnatie van de doorstroming van talent naar de top.

Fair pay | De minister heeft het lovenswaardige voornemen om de vaak bedroevende arbeidsomstandigheden in de cultuursector te verbeteren. Veel werkenden in de sector leven net op, of zelfs onder, het bestaansminimum. De invoering van de Fair Practice Code (FPC) als subsidievoorwaarde per 2021 moet dat corrigeren. Om werkenden in de podiumkunstensector behoorlijk te kunnen honoreren zijn extra investeringen nodig.

Steun Rijk noodzakelijk | Tot nu toe legt de politiek de verantwoordelijkheid voor fair pay bij de cultuursector zelf. In de podiumkunsten betekent dit dat de personeelslasten stijgen en er dus – bij gelijkblijvend budget – minder geproduceerd kan worden. Het aantal voorstellingen dat op podia en festivals te zien is, zal hierdoor fors dalen. Daarmee daalt tevens het verdienvermogen van gezelschappen, dreigt verdere verschraling en een serieus risico op een afbraakscenario.

Wat zijn de gevolgen vanaf 2021?

- Halvering van het middenveld (nu 112 gezelschappen vanaf 2021 ca. 50 à 60).
- Gebrek aan doorstroom voor jonge talenten en mid-career makers.
- Fors minder voorstellingen betekent verschraling van het aanbod.
- Verarming van het cultuurklimaat op regio- en gemeenteniveau.
- Gevaar dat Nederland internationale koppositie verliest.

Oplossing | Om de podiumkunsten op peil te houden, moeten er twee dingen gebeuren:

- De korting van € 8,6 miljoen op het Fonds Podiumkunsten repareren.
- Extra middelen toevoegen aan het Rijksbudget voor fair pay in de cultuursector.

HOUD DE PODIUMKUNSTEN OP PEIL!

De podiumkunsten staan opnieuw zwaar onder druk. Vanaf 2021 dreigt een halvering van het middenveld, vanwege een korting van € 8,6 miljoen op het budget van het Fonds Podiumkunsten.

De honorering in de cultuursector is al jaren ondermaats. Invoering van de Fair Practice Code moet hier vanaf 2021 verbetering in brengen. De kosten hiervoor komen echter voor rekening van de sector zelf. Beide ontwikkelingen samen maken dat er vanaf 2021 fors minder voorstellingen en concerten te zien zullen zijn op de Nederlandse podia.



HOUD DE PODIUMKUNSTEN OP PEIL!

GEZONDE SECTOR

FPK = FONDS PODIUMKUNSTEN
FPC = FAIR PRACTICE CODE

HIERVOOR IS NODIG:

- € 8,6 MILJOEN VOOR FPK
- EXTRA MIDDELEN VOOR FPC

