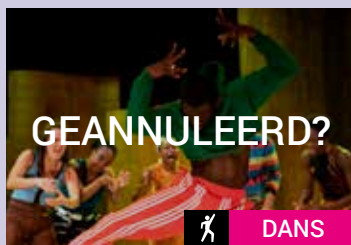




THEATER

The Great Wonder
Pepijn Gunneweg



DANS

Black Memories
Danstheater Aya

Genomineerd voor de Zwaan 'meest indrukwekkende dansproductie' 2019



MUZIEK

Birds of Paradise
Celine Cairo



DANS

BROOS
Conny Janssen Danst



DANS

Talent On The Move
Holland Dance Festival/
Codarts Rotterdam



MUZIEKTHEATER

Lost Tango
Orkater



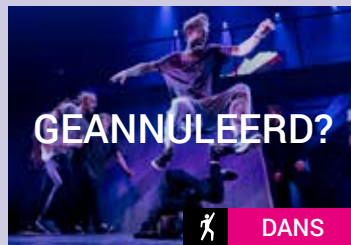
MUZIEK

DJ Gabriel Prokoviev
New European Ensemble



LITERAIR

De schrijver en zijn poëzie
Ilja Leonard Pfeijffer



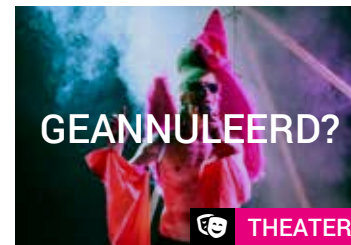
DANS

Modern Samoerai
ISH Dance Collective



FESTIVAL

Gluren bij de buren
Diverse artiesten



THEATER

**Het raadsel van alles
wat leeft**
Dood Paard



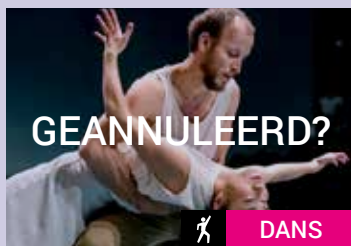
MUZIEK

**Hadewych
Doet De Dames**
Hadewych Minis
& het Matangi Quartet



CABARET

Alles is er
Louise Korthals



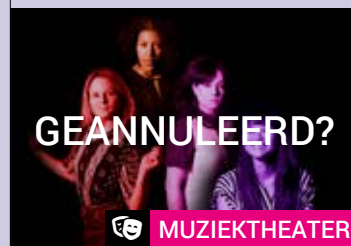
DANS

KIEM
Conny Janssen Danst



MUZIEK

Brakland
Leoni Jansen, Carel Kraayenhof
en Jeroen van Veen



MUZIEKTHEATER

Drie Zusters
Urban Myth



THEATER

Life, oh life
Club Gewalt



DANS

Shake Shake Shake
De Dansers



LITERAIR

Kalief van Nederland
Abdelkader Benali



DANS

Pearl
Scapino Ballet



JEUGD

Het geluid dat ...
Het Filiaal theatermakers

Wat is er straks nog te zien?

De impact van het komende Cultuurbeleid 2021-2024

De minister heeft besloten het Fonds Podiumkunsten (FPK) te korten met 8,6 miljoen euro. Vanaf 2021 kan het FPK daardoor nog maar 50 tot 60 gezelschappen en ensembles meerjarig financieren. Nu zijn dat er 113.

Impact voor publiek

De ruime keuze die het publiek nu heeft – bijvoorbeeld tussen hedendaagse en barokmuziek, mime en teksttoneel, moderne dans en hiphop – verdwijnt. Dit raakt in totaal 4 miljoen bezoekers. Nu kunnen zij nog genieten van culturele verscheidenheid, verspreid door het hele land. Straks is dit aanbod enorm verschaald.

Impact voor podia en festivals

De FPK-gezelschappen en -ensembles spelen gemiddeld 40 tot 80 voorstellingen per theaterseizoen op podia en festivals in het land. Theaters van Zoetermeer tot Venlo. Festivals van Oerol tot de Parade. Als de korting op het FPK doorgaat, vallen er grote gaten in de programmering van podia en festivals. Zij hebben daardoor minder aanbod, minder bezoekers en minder inkomsten.

Impact voor de gemeentes

De FPK-gezelschappen en -ensembles zijn verspreid over het hele land. Zij dragen bij aan de lokale infrastructuur en zorgen voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat. Daarmee zijn ze van grote waarde voor de stad of regio waar ze gevestigd zijn. Korting op de FPK-subsidie betekent een verarming van het leefklimaat in verschillende regio's.

Impact voor het Rijkscultuurbeleid

De podiumkunstensector dreigt met de FPK-korting een groot deel van zijn middenveld te verliezen. Daaronder zijn internationale vernieuwers, maatschappelijk geëngageerde makers en nieuwe verhalenbrengers, die precies dát doen wat de minister beoogt met haar nieuwe beleid. Een korting op het FPK met 8,6 miljoen euro leidt tot vernietiging van creatief kapitaal. Daardoor verdwijnen succesvolle en goed functionerende organisaties, die van groot belang zijn voor een innovatieve en vitale kunstensector, nu en in de toekomst.

**4 miljoen bezoekers,
hoeveel blijven er over?**

**Gevolgen FPK-korting:
van 113 naar 50 tot 60
gezelschappen**



**Wordt ons bloeiende
cultuurbestel afgebroken?**

Over ons

NAPK staat voor Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten en is de branchevereniging van de professionele podiumkunstproducenten in Nederland. De meeste van de aangesloten organisaties werken met overheidsfinanciering.

Piet Heinkade 5
1019 BR Amsterdam
T 020 7517010
E info@napk.nl

www.napk.nl