



NEDERLANDSE ASSOCIATIE VOOR PODIUMKUNSTEN

Aan de Eerste Kamer der Staten-Generaal
t.a.v. Commissie voor Financiën (FIN)
Postbus 20017
2500 EA Den Haag

Datum : 29 januari 2016
Onderwerp : Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties
Ons kenmerk : 16-001

Geachte leden van de Eerste Kamer,

Nu uw Kamer op 2 februari a.s. zal stemmen over de invoering van de Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (WDBA) per 1 mei 2016, vinden wij het van belang om u – met verwijzing naar de brief die wij u op 15 oktober 2015 over dit onderwerp deden toekomen alsmede naar de motie van Rinnooy Kan c.s. dd. 26 januari jl. – nogmaals te wijzen op de ingrijpende gevolgen van de WDBA voor de culturele sector en in het bijzonder voor de podiumkunsten.

Zoals wij u in onze brief van 15 oktober jl. al lieten weten is het aantal zzp'ers in de culturele sector in de afgelopen periode sterk toegenomen, voor een belangrijk deel als gevolg van de overheidsbezuinigingen die de sector sinds 1 januari 2013 hebben getroffen. De onlangs verschenen *Verkenning Arbeidsmarkt Cultuursector*, uitgebracht door de Raad voor Cultuur en de SER, bevestigt de extreme toename. Het rapport maakt bovendien duidelijk dat het inkomensniveau van deze groep zzp-ers zorgwekkend laag is, omdat werkenden in de culturele sector koste wat kost hun beroep willen blijven uitoefenen.

Vanzelfsprekend vinden wij het van belang dat het inkomensniveau in onze sector op een aanvaardbaar niveau komt en dat de verborgen werkloosheid wordt bestreden. Daarnaast zien wij echter ook dat wanneer, als gevolg de WDBA, veel meer werkenden dan thans in dienst moeten worden genomen, de loonkosten voor de instellingen enorm zullen stijgen. Indien dit niet wordt gecompenseerd door de subsidiërende overheden zal er fors gesneden moeten worden in (de kwaliteit van) het aanbod. Voor podiumkunstinstellingen betekent dit bijvoorbeeld dat zij (veel) minder producties kunnen uitbrengen, wat negatieve gevolgen heeft voor de werkgelegenheid.





NEDERLANDSE ASSOCIATIE VOOR PODIUMKUNSTEN

Wij doen daarom een beroep op u om, indien u op 2 februari a.s. mocht instemmen met de WDBA, dit gepaard te laten gaan van een krachtig pleidooi richting subsidiënten van culturele instellingen – met name het ministerie van OCW en het Fonds Podiumkunsten - waarin deze worden opgeroepen om in hun subsidietoekenningen en prestatie-eisen voor de periode 2017-2020 rekening te houden met deze gevolgen voor de sector.

Wij rekenen op uw begrip voor dit signaal en danken u bij voorbaat hartelijk voor het gevolg geven aan ons verzoek.

Mede namens Marianne Versteegh, secretaris Kunsten '92,

Hoogachtend en
met vriendelijke groet,

Yolande Melsert
Directeur NAPK

cc. Staatssecretaris van Financiën Ir. E. D. Wiebes
woordvoerders cultuur Tweede Kamer
beleidsambtenaren en directies Ministerie van OCW en Fonds Podiumkunsten
Raad voor Cultuur