



Aan de Tweede Kamer der Staten Generaal
Vaste Commissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
T.a.v. de cultuurwoordvoerders en de griffier

Datum: 26 oktober 2015

Geachte cultuurwoordvoerders,

Met het oog op uw vergadering van 27 oktober a.s. alsmede de behandeling van de Rijksbegroting 2016 op 30 november a.s. in de Tweede Kamer, vragen de werkgeversverenigingen in de Kunst- Cultuursector, verenigd in de Federatie Cultuur, met klem uw aandacht voor het volgende.

De Kunst- en Cultuursector heeft de afgelopen jaren grote stappen gezet. Zo wordt er o.a. meer -of intenser- samengewerkt, zijn organisaties flexibeler ingericht en zijn toeschouwers, bezoekers c.q. deelnemers meer dan ooit een factor in het totale proces.

Het is van belang dat de gang die is ingezet ook kan worden gecontinueerd, zodat er een stevige basis komt voor het voorgenomen beleid op weg naar 2020 en verder.

We stellen daarentegen ook vast dat de sector het moeilijk heeft en de bezuinigingen nog steeds hun tol eisen. De door minister Bussemaker gevonden 18,6 miljoen draagt onvoldoende bij aan de zo gewenste solide bodem waarop organisaties verder kunnen bouwen.

In het licht van versterken en verduurzamen van de Kunst- en Cultuursector is het van belang de beschikbare budgets op peil te houden.

Ons verzoek aan u is daarom kortweg:

Versterk per 2016 structureel de financiële basis en maak daarmee een begin door indexering van de subsidies met 2% van de cultuurbegroting.

Hiermee krijgen organisaties ook zicht op verbetering van de solvabiliteit die zorgelijk laag is zoals uit de quick scan van de minister is gebleken. De indexering aan fondsen komt rechtstreeks ten goede aan de organisaties die een meerjarige bijdragen van fondsen ontvangen.

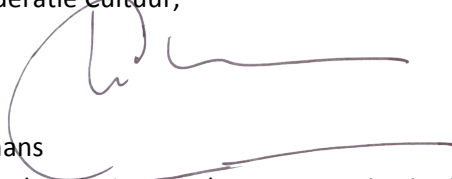
Met betrekking tot de financiering van de fondsen vragen we uw aandacht voor twee zaken:

- a) fondsen hebben afgelopen jaren uit hun reserves moeten putten om hun kerntaken naar behoren uit te voeren en hebben extra middelen nodig voor de periode 2017-2020;
- b) met het herijken van de BIS met ingang van 2013 zijn fondsen ook verantwoordelijk voor de (mede)financiering van middelgrote organisaties in de sector die een belangrijke plek hebben in de keten en continuïteit behoeven. Huidig beleid en financiële positie van de fondsen bieden onvoldoende perspectief op stabiliteit van dit soort organisaties waardoor het evenwicht in de keten gevaar loopt.

Ondernemerschap – inclusief goed werkgeverschap- , cultuureducatie en nieuwe manieren van samenwerking van het Rijk met lokale overheden zijn belangrijkste thema's voor komende jaren die een passende stimulans vragen. We beraden ons over optimale impulsen en instrumenten op dit terrein, zijn hierover in gesprek met het Ministerie en informeren u graag nader.

Wij doen een dringend beroep op u om via deze weg onze sector te versterken. Uiteraard verwijzen wij in deze ook naar de recente correspondentie van de kant van Kunsten'92.

Namens Federatie Cultuur,



Erik Akkermans

Voorzitter Federatie van Werkgeversorganisaties in de Cultuur

Cc. Raad voor Cultuur, Kunsten '92, Pers, Kunst- en Cultuurfondsen

De Federatie Cultuur bestaat uit de volgende leden:

Koepel Opera

Cultuurconnectie Branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening

NAPK Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten

NGA Nederlandse Galerie Associatie

Museumvereniging

VNPF Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals

VOB Vereniging van Openbare Bibliotheken

VSCD Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties